Сафонова Маргарита Викторовна,

 учитель русского языка и литературы

 МОУ АСОШ №2

 ritulas75@gmail.com

**Урок литературы в 9 классе на тему « Творчество С.А. Есенина»**

 **Цели:**

* познакомить с творчеством поэта; оказать сильное эмоциональное воздействие, чтобы пробудить интерес к личности автора и его произведениям.
* развивать навыки монологической речи и выразительного чтения, умения выступать перед аудиторией.
* Показать сложность и обаяние творчества С.А.Есенина.

 **Оборудование:**

Учебник- хрестоматия для 9 кл. под редакцией Коровина, выставка книг С.А. Есенина, презентация

**I.Целеполагание**

 В этом имени – слово есень,
 Осень, ясень, осенний цвет.
 Что-то есть в нём от русских песен:
 Поднебесье, тихие неси,
 Сень березы
 И синь рассвет…

 Н.Браун

- Поэта, о котором мы сегодня будем говорить, называли самородком, «последним поэтом деревни», «певцом русской природы». Строки из его стихотворений знают даже малыши.

- Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Повязалася сосна.

-Я по первому снегу бреду,
В сердце ландыши вспыхнувших сил.
Вечер синею свечкой звезду
Над дорогой моей засветил.

-Загорелась зорька красная
В небе темно-голубом,
Полоса явилася ясная
В своем блеске золотом.

Думаю, что все вы узнали в этих строках Сергея Есенина.

Наш урок сегодня будет посвящен этому замечательному поэту.

**II. Вызов**

Какое слово можно считать ключевым и в поэзии и в жизни Сергея Есенина?

Вернемся к этой фразе в конце урока.

**III. Актуализация знаний.**

 **1.**Тест по биографии Есенина.

Как звали отца Сергея Есенина? (Александр Никитич)

Чем Есенин зарабатывал на хлеб?(продавал книги)

Что убило поэта?( петля)

Кто из женщин родил Есенину сына Александра, живущего и поныне?(Надежда Вольпин)

Когда Есенин познакомился с Дункан? (осенью 1921 года)

Какая гостиница стала роковой для поэта? (Англетер)

Когда родился Сергей Есенин? (3 октября 1895 года)

Название знаменитого цикла Есенина («Москва кабацкая»)

2. Групповая работа. Связь событий и творчества. Хронология жизни.

Одна группа записывает основные этапы жизни поэта, другая -произведения по годам.

- Творчество этого русского поэта многогранно. В его стихотворениях мы находим описание русской деревни и кабацкой жизни, безудержного веселья разгульной русской души и тоски по горячо любимой матери. Попробуем соединить все эти творческие нити воедино. Проследим творческий путь с помощью хронологической таблицы:

Хронологическая таблица Сергея Есенина

|  |  |
| --- | --- |
| 3 октября 1895 года | родился в селе Константиново (Рязанской губернии). |

- Именно в творчестве С. Есенина с такой силой звучит тема Родины, родной Рязани, села Константиново, подарившего нам российского скандального поэта.

-Родина для Есенина — это прекрасная "голубая" Русь, поэтическая страна, затерявшаяся в степных просторах, отражающаяся в глубине синих озер, пропитанная ароматами полевых трав и цветов, о которой поэт скажет: "Люблю до радости и боли…"

Родина — это нищая, многострадальная Россия, "черная, потом пропахшая выть", заброшенный край, "пустырь".

Родина — это и смиренная крестьянская страна, где "мирные пахари" и "добрые молодцы" готовы к любым испытаниям "без печали, без жалоб и слез".

Родина — это Русь молитвенная, "покойный уголок", где благодатный райский дух, где хаты — в ризах образа, где березы — большие свечки, ели — "монашки", а ветер — "схимник". Лирический герой — богомолец, пастух или "странник убогий", славящий Господа. Кроткий, как сама природа, он воспринимает мир как Божью благодать.

Чтение учеником стихотворения  "Гой ты, Русь, моя родная…"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1912 год |

|  |
| --- |
| ушёл из дома, после прибыл в Москву, работал в мясной лавке, а потом — в типографии И. Д. Сытина.Написал сборник стихотворений «Больные думы». |
|  |

 |

- История сборника такова. В августе 1965 года сотрудникам Рязанского краеведческого музея стало известно, что у жительницы города Рязани Марии Дмитриевны Ильиной хранятся неизвестные стихи Сергея Есенина. Вскоре музейные работники смогли ознакомиться с этой рукописью. Она представляет собой две сшитые вместе ученические тетради в сиреневых обложках; на обложке первой тетради наклеен белый листок, на котором обозначено: «Больные думы». Ни одно из стихотворений автором не подписано и не датировано.

В беседе с сотрудниками музея М. Д. Ильина рассказала, что летом 1912 года вместе со своим братом Сергеем она гостила в Константинове — отмечался престольный праздник Казанской Богоматери «На следующий день, — продолжала Мария Дмитриевна, — возвращаясь в Рязань, я и брат оказались в одном вагоне с неизвестным юношей. Вскоре брат разговорился с ним. Юноша назвал себя Сергеем Есениным. В Рязани он переночевал у нас, в школе ‹...›, где учительствовал мой отец. Ночь напролет Есенин беседовал с братом.  Возможно, он пытался пристроить стихи в местную газету «Епархиальные ведомости», которую выпускало издательство «Братства Василия Рязанского».  По-видимому, Есенина постигла неудача. Он не стал задерживаться в Рязани и тотчас отправился в Москву, оставив брату тетради со стихами.

- Самое известное стихотворение из этого рукописного сборника «Брату человеку»

|  |  |
| --- | --- |
| Начало 1916г. | Издает свой первый сборник стихотворений «Радуница». |

-Современник Есенина профессор П. Н. Сакулин отмечал: «Весенним, но грустным лиризмом веет от “Радуницы”... мила, бесконечно мила поэту-крестьянину деревенская хата. Он превращает в золото поэзии всё — и сажу над заслонками, и кота, который крадётся к парному молоку, и кур, беспокойно квохчущих над оглоблями сохи». Критики обращали внимание на близость поэтики сборника к фольклору, на насыщенный народный язык.

Основное место в «Радунице» занимает образ крестьянской России, задумчивой и удалой, грустной и радостной, озарённой «радужным» светом. Она — богомольная, странническая, монастырская. Подчас унылый деревенский пейзаж («хилые хижины», «тощие поля») скрашивают задорные песни под тальянку Современники поэта отмечали свежесть и лиризм, живое ощущение природы, образную яркость, метафоричность и узорчатость стиха, т. е. поиски новой формы, что позже приведёт поэта к имажинизму.

|  |  |
| --- | --- |
| 1919 год | Сергей Есенин становится одним из создателей русского имажинизма. |

-**Имажини́зм** (от лат. imagо — образ) — литературное направление в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа.

|  |  |
| --- | --- |
| 1920 год | Пишет драматическую поэму «Пугачев», поэмы «Песнь о великом походе», «Анна Снегина», «Русь уходящая» и «Русь советская». Выпускается сборник стихотворений «Москва кабацкая». |

- Найдите основную тему и определите проблемы стихотворений из сборника «Москва кабацкая» (Работа в группах над разными стихотворениями)

Поэзия Есенина в период с 1917 по 1923 годы была самой противоречивой за все время творчества поэта. Однако в ней особенно заметно ведущее направление, главная тенденция. Разочаровываясь и сомневаясь, Сергей Александрович Есенин пристально следит за действительностью послереволюционного периода и со временем, хотя это ему трудно дается, осознает необходимость ленинских реформ в стране.

|  |  |
| --- | --- |
| 1924 год | Путешествие по Закавказью. Пишет стихотворения «Письмо матери», «Письмо к женщине», выпускает сборник «Персидские мотивы». |

## Предпосылки создания

Интерес к Востоку был связан и с общением с Александром Ширяевцем, особенно после переезда его из Средней Азии в Москву, где он проживал до 1922 года. Чтобы ближе познакомиться с интересовавшей поэта восточной жизнью, он совершил поездки в Ташкент, Баку, Бухару в 1920-1921 годах. То есть не поездка на Кавказ пробудила в Сергее Александровиче интерес к восточной поэзии, а наоборот, знакомство с ней побудило его поехать туда.

## Особенности стихотворений

Несмотря на то что побывать в Персии поэту не удалось, нравы и обычаи данной страны хорошо знал Есенин. "Персидские мотивы" с первого стиха "Улеглась моя былая рана" до последнего "Голубая да веселая страна" отражают неповторимый восточный колорит. Поэт достигает его с помощью особого построения цикла, описания ситуаций и картин природы, а также использования слов и выражений, характерных для Востока. Экзотика представлена таинственными девушками, шепотом садов, шумом волн, цветом роз, пением соловьев и в целом романтическим настроением. Одухотворенностью пропитано буквально все: звуки флейты Гассана, песни Саади, тихий голос пери, взгляд девушки, сравнимый только с месяцем, ароматы олеандров, роз и левкоев. Повсюду спокойствие и тишина, нарушаемые лишь загадочным шорохом, шепотом и шелестом. Такое настроение создает в своих [произведениях Есенин.](http://fb.ru/article/182051/s-a-esenin-proizvedeniya)

"Персидские мотивы", стихи которых включают сказочные элементы, оттеняют таким образом экзотику востока.

\*\*\*

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи -
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

- Найдите средства выразительности, которые использует автор. Индивидуальная работа .

|  |  |
| --- | --- |
| 27 февраля 1925 года | Есенин успевает написать свое последнее произведение «До свиданья, друг мой, до свиданья…». |

|  |  |
| --- | --- |
| 28 февраля 1925 года | По официальной версии Сергей Есенин совершил самоубийство в гостинице «Англетер», по неофициальной – его убили спецслужбы. |

**IV. Художественная декламация стихотворения**.

-Стихотворение «до свиданья, друг мой, до свиданья…» читает народный артист Рафаэль Клейнер.

<http://www.youtube.com/watch?t=46&v=D8x5Fkj-eGM>

**IV Вывод.**

- Творчество Есенина — одна из ярких, глубоко волнующих страниц истории русской литературы. Отошла в прошлое эпоха Есенина, но его поэзия продолжает жить, пробуждая чувство любви к родимому краю, ко всему близкому и разному. Нас волнует искренность и одухотворённость поэта, для которого самым дорогим на всей планете была Русь.

**V. Домашнее задание**

- Анализ творчества Сергея Есенина в период заграничной поездки 1922 года.

**VI. Рефлексия**

Составление синквейна, используя ключевые слова.

**Список используемой литературы:**

1.Есенин А.А; Есенин Е.А; Прокушев Ю.А. « На родине Есенина».- М.: Московский рабочий, 1990г.

2.Есенин С. Избранное.- М.: Детская литература, 1993г.

3.Карамзин В. Я.; Зварский И. С.; Коровин В.И. Литература 9 кл.- М.: Просвещение, 2009г.

4.Орлова О.Е. Сочинения.- М.: Мартин, 2002г

5.Прокушев Ю. « Сергей Есенин».- М.: Молодая Гвардия, 1993.

6.Эвентов И. С. « Сергей Есенин».- М.: Просвещение,1992г.