Методическая разработка

 **«Игры и игровые приемы, используемые на уроках хореографии»**

 составила Дубинец Э.А.- преподаватель

МБУ ДО ДШИ г.Андреаполь

2014г.

 Создавая, тот или иной образ в игре, ребенок искренне верит тому, что изображает. Недаром К. С. Станиславский советовал актерам учиться у детей умению перевоплощаться. Игровой метод в работе с дошкольниками хорош на любых занятиях. Поэтому игры всегда были и остаются традиционным средством педагогики. А значит, и занятие по хореографии, при определенной фантазии руководителя, тоже может стать увлекательной игрой.

**Содержание**

Танцевально-игровое занятие «Лабиринт»…………………2

Комплекс упражнений и игр «Веселый автобус»………….3-4

Игра – превращение «Лесник»………………………………5-6

Игра «Магазин игрушек»………………………….................7-9

Игровая разминка «В зоопарке»…………………………......10

**1.Танцевально-игровое занятие «Лабиринт»**

(музыкальное сопровождение соответственно разучиваемым движениям)

Это занятие хорошо проводить, когда изучаются музыкально – пространственные композиции. Оно может быть построено следующим образом:

Педагог:- Сейчас, дети, мы с вами входим в большой лабиринт с высокими стенами. Попробуйте дотянуться до верхнего края стены (подъем на полупальцы, потягивание вверх), а теперь до обеих стенок лабиринта (предполагаются движения в стороны, наклоны и так далее). Чтобы пройти лабиринт, нам с вами придется идти очень долго, так что давайте подготовим наши ножки *(упражнения для работы стопой, releve, demi – plie, и т.д.).*

- Теперь мы готовы отправиться в путь. *(Марш в разных вариантах).*

- Маршируем и по кругу, и по диагонали, и змейкой. Ох, ох, как мы устали, дальше пойдем «вперевалочку», так нам легче будет (шаги на внешнем ребре стопы). Вот уже и спинки наши устали, присядем отдохнуть  *(ряд упражнений в положении сидя).*

- Отдохнули? Тогда пошли дальше. Кто у нас будет разведчиком?

Выбирается один или два ребенка, которые перемещаются между другими детьми, показывая извилистые дорожки лабиринта. Затем каждый по очереди повторяет траекторию, намеченную первыми.

- Посмотрите, лабиринт стал совсем узким. Чтобы не потеряться, давайте возьмемся за руки и пойдем дальше. *(Следующая группа движений, перестроений, которые нужно завершить, образовав круг.)*

- Нашли мы широкую площадку в лабиринте – и у нас получился круг. Предлагаю вам игру на внимание.

(Таким же образом можно осуществить любое другое перестроение и выполнить разные движения).

Вот несложная игра на внимание. Обращаясь к детям, педагог говорит: «Дотроньтесь пальцем до носа и скажите при этом: «Нос». Еще раз! Еще! Я буду делать то же самое. Но если я скажу: «Лоб», вы должны тут же дотронуться до лба. Начали! (Педагог путает детей, говоря одно, а дотрагиваясь до другого). Кто ошибся, выбывает из игры. - Ну а теперь давайте – ка посмотрим, не виден ли за стенами выход *(прыжки на месте).*

-Смотрите, выход, кажется, с той стороны – бежим туда *(бег, галоп и т. д.).*

- Наконец вышли мы из лабиринта: от бега запыхались. Спокойно дышим  *(различные дыхательные упражнения).*

**«Веселый автобус»** (Комплекс упражнений и игр)

**Подготовительная часть занятия.**

Дети входят в зал, построение, поклон.

Педагог:- Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие на «Веселом автобусе». Всех пассажиров просим занять свои места. Автобус отправляется.

*(Дети делают вид, что садятся в автобус, группируются, впереди всех «шофер», в руках у него руль.)*

- Автобус поехал!

*(Выполняются пружинящие движения, наклоны из стороны в сторону и вперед с отходом назад, прыжки.)*

**Основная часть занятия.**

- Мы подъехали к станции «Спортивная». Устали сидеть неподвижно? Выходим из автобуса. Приступим к упражнениям:

 Марш и releve на полупальцы (отражение динамических оттенков forte и piano).

 Поворот головы с demi – plie.

 Опускание и поднимание плеч (на 1/4, 1/8).

 «Солнышко» - движение на расслабление иьнатяжение мышц рук.

 Потягивание «Обезьянки».

 Прыжки вверх, ноги вместе.

 Марш с высоко поднятым коленом.

- Слышите объявление: «Автобус со станции «Спортивная» отправляется дальше. Занимайте свои места!» Все сели? Поехали!

*(Повтор движений подготовительной части.)*

- Подъезжаем к станции «Магазин игрушек». Вот какое задание нам предстоит выполнить: изобразите кукол –деревянных, тряпичных, резиновых.

*(Следуют упражнения на напряжение и расслабление мышц, настойчивость в темпе и на переключение с одного темпа на другой.)*

Педагог:- Пока мы любовались игрушками, автобус заправился. Приглашаем всех продолжить путешествие. Поехали. Стоп! Сюда проехать нельзя. И сюда нельзя. Впереди болото! А в болоте кто живет? Лягушки – наши подружки.

Вот лягушки на дорожке

Скачут, вытянувши ножки.

Вот из лужицы на кочку

Да за мошкою вприскочку.

Больше есть им неохота,

Прыг опять в свое болото.

*(Дети исполняют «Танец Лягушат» - передача ритмического рисунка музыкального сопровождения хлопками, бегом, прыжками; необходимо соблюдение паузи умение отражать в движении характер музыки.)*

- Но «Веселому автобусу» уже хочется отправиться дальше. Скорее занимайте свои места. Поехали.

 *(Повтор движений подготовительной части).*

- Теперь мы прибыли на станцию «Игра».Ну – ка, покажем, как мы умеем играть и петь. Танец –игра «О – па – па».

**Заключительная часть занятия.**

Педагог:- Попрощаемся со станцией «Игра» и скорее отправимся домой. Вот и закончилось наше путешествие. И нам пора проститься.

 (Ряд движений, способствующих восстановлению дыхания.)

**Поклон.**

**Игра – превращение «Лесник»**

*(на развитие воображения по стихотворению С. В.Михалкова)*

Педагог:

Зимой и летом круглый год

Журчит в лесу родник.

В лесной сторожке здесь живет

Иван Кузьмич – лесник.

Стоит сосновый новый дом,

Крыльцо, балкон, чердак.

Как будто мы в лесу живем,

Мы поиграем так.

Пастух в лесу трубит в рожок,

Пугается русак,

Сейчас он сделает прыжок…

Дети вместе:

Мы тоже можем так!

(Танцевальная комбинация, в основе которой движения, имитирующие пляску испуганного зайчика.)

Педагог:

Чтоб стать похожим на орла

И напугать собак,

Петух расправил два крыла…

Дети вместе:

Мы тоже можем так!

*(Танцевальный этюд «Петушок».)*

Педагог:

Сначала шагом, а потом,

Сменяя бег на шаг,

Конь по мосту идет шажком…

Дети вместе:

Мы тоже можем так!

(Танцевальный этюд «Лошадка».)

Педагог:

Идет медведь, шумит в кустах,

Спускается в овраг,

На двух ногах, на двух руках…

Дети вместе:

Мы тоже можем так!

*(Танцевальный этюд «Медведь».)*

Педагог:

На лужайке у реки

Пляшут лапки, рожки.

Попляши, малыш, и ты

На лесной дорожке.

(Общая пляска.)

**Игра «Магазин игрушек»**

Исходное положение – дети стоят по кругу. С помощью считалки выбирают несколько ребят, которые будут исполнять роли игрушек – куклы, мяча, лошадки:

Шла коза по мостику

И махала хвостиком,

Зацепила за перила,

Прямо в речку угодила.

Кто не верит, это он,

Выходи из круга вон!

*(Слова игрушек и их движения все ребята знают заранее. Держась за руки, они идут по кругу и произносят:)*

Дин – дин, дин – дин,

Открываем магазин!

Заходите, заходите,

Выбирайте что хотите!

*(В центр круга выходит девочка – кукла и танцует)*

Окончив танец, говорит:

На меня вы посмотрите

И к себе домой возьмите.

Буду вас любить и слушать,

А зовут меня Катюша!

Покупатель (ребенок):

Я игрушку покупаю

И с собою забираю.

Кукла:

Прежде, чем меня забрать,

Должен ты меня догнать.

«Кукла» выбегает из круга, «покупатель» бежит за ней, стараясь догнать. Если он поймал «куклу», они оба становятся в общий круг. Если не поймал, то по очереди выходят другие «покупатели».Держась за руки, дети снова идут по кругу и произносят:

Дин – дин, дин – дин,

Открываем магазин!

Заходите, заходите,

Выбирайте что хотите!

В центр круга выбегает мальчик – «мячик», говорит:

Я прыгун – веселый мячик,

Не люблю того, кто плачет,

Не люблю тог, кто плачет,

А люблю того, кто скачет.

*(Игра повторяется. «Покупатель» должен догнать«мячик»)*

Держась за руки, дети снова идут по кругу и произносят:

Дин – дин, дин – дин,

Открываем магазин!

Заходите, заходите,

Выбирайте что хотите!

В центр круга выбегает ребенок – «лошадка», говорит:

Я конек не простой,

Я конек заводной.

Гоп – гоп, цок – цок,

Забирай меня, дружок.

*(Игра повторяется. «Покупатель» должен догнать «лошадку»)*

Можно продолжить игру, вводя, другие персонажи, например, кота:

А я котик – Котофей,

Хорошо ловлю мышей,

Деткам песенки пою:

«Баю – баюшки-баю».

Но вот игрушки разобраны, каждый «покупатель» выходит со своей «игрушкой» в центр круга. Взявшись за руки, они образуют маленькие круги. Круги танцуют одновременно. После окончания танца каждый остается в своем круге.

Все вместе:

Дин – дин, дин – дин,

Закрываем магазин!

(В игре использованы стихи В. Болдыревой.)

**Игровая разминка «В зоопарке»**

Педагог: Дети, я добрая волшебница, и сегодня я поведу вас в

зоопарк. Встанем, друг за другом и отправимся в гости к животным (марш по кругу).Вдруг начался дождик, нам нужно, скорее, от него укрыться

*(различный по характеру бег по кругу).*

- Но я взмахну волшебной палочкой, и дождик прекратится. Однако остались лужи, и мы, чтобы не замочить ножки, пойдем очень осторожно (шаги на полупальцах, на пятках).Придется перепрыгивать через лужи (подскоки, галоп).Дорожка, наконец – то высохла, можно смело идти по ней (добрый марш с высоко поднятыми коленями).

Педагог: Вот мы и в зоопарке. А это вольер с птицами. Внимание: взмахом волшебной палочки я превращаю вас в птиц.

*(Лебедь, сова, цапля и т. д.).*

А теперь взмахом волшебной палочки я снова превращаю вас из птиц в детей, и мы идем дальше (марш, перестроения). (И так далее…)

- В зоопарке дети «встречаются» со змеями, с пантерами, медведями, обезьянами и т. д.

Аналогично этому можно построить занятия по темам:«Сказочный лес», «В цирке», «Прогулка по лесу»,«Подводное царство», «Времена года», «Живая песенка» и другие.

Используемая литература

Методическое пособие «Игры и игровые приемы, используемые на уроках хореографии». Сборник предназначен для педагогов дополнительного образования

Составлено по материалам Слуцкой С. Л. «Танцевальная мозаика» Москва: Линка – Пресс, 2006 – 270 с.3